

Bab's galerie

STREET GIRLS...



Stoul, *Ouu Hearbreaker*, 2015, Acrylique et aérosol sur toile, Signée et datée au dos, 81 x 60 cm

Du 7 au 24 juillet, la **Bab's Galerie** met la création féminine à l'honneur !

Six femmes sont invitées à présenter leur univers artistique :
Stoul, Mose, BauBô, Séverine Metraz et Leidylei.

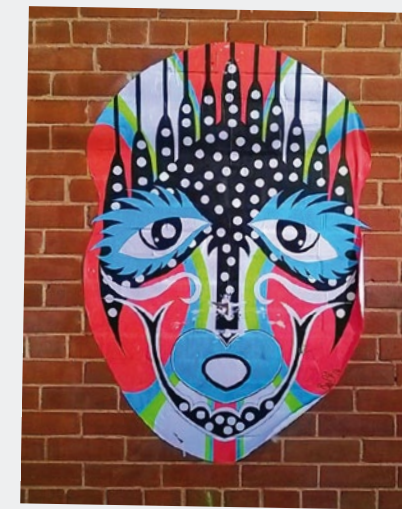
Graphiques, géométriques, rythmiques, les lignes de **Stoul** tissent un réseau « origamique » façonnant des femmes-chats à l'esthétique orientalisante. Petit nez en croix, yeux clos, longs cils et chevelures flamboyantes, ces êtres hybrides combinent style kawaii et silhouettes de croquis de mode.

Divinement sensuels, les portraits féminins de **Mose** résultent d'un métissage fantasque entre ethnisme et futurisme. D'une noble impassibilité, ces visages incarnent des beautés atemporelles élevées en effigies de couleurs. Car oui, chaque portrait se découvre dans un dégradé d'une même teinte, sans pour autant s'enfermer dans un unique camaïeu. Se dévoilent une nymphe aux nuances violines, une autre aux tonalités bleues... Chacune émerge d'un entrelacs de courbes graphiques parfaitement maîtrisées !



Mose

« Portrait » et « féminin » sont également l'apanage de **BauBô**. Cette artiste aux « mille masques » tapisse les murs de visages sortis de folklores mexicain, chinois, africain, d'univers manga ou de super-héros. Les uns près des autres, alignés ou en cercle, l'artiste les colle pour afficher sa conviction : chaque masque est une figure du féminin, une représentation imagée de l'utérus. En accumulant et déclinant le motif dans ses couleurs et ses expressions, l'artiste manifeste les multiples facettes de cette entité face à toute forme de domination et souligne la valeur trop différenciée entre le masculin/féminin dans notre société. Une démarche artistique qui invite à la réflexion...



BauBô © Vanna Santoro photography

La femme de **Séverine Metraz**, quant à elle, est élevée au rang d'icône anticléricale. Singulier paradoxe ? Images de dévotion aguichantes, sarcastiques, provocantes et pourtant d'une harmonie indubitable, tout observateur saura librement trouver à quel sein se vouer. Ses collages puisent dans les répertoires pieux du gothique international tant dans le choix des personnages que l'utilisation du doré, mêlés à des papiers glacés aux couleurs tapageuses, arrachés des pages de magazines. Ce melting-pot transgenre marie les contraires pour offrir à vénérer une nouvelle religion humaniste et anti-conventionnelle !

Maquilleuse professionnelle, bodypainteuse, peintre, photographe... En multipliant les casquettes, **Leidylei** se révèle être une artiste complète. Des délicats pinceaux de maquillage aux imposantes bombes de peinture, des corps nus aux surfaces illégales des murs, l'artiste métamorphose tous les supports et les photographie. Pour son exposition à la Bab's galerie, Leidylei dévoilera ses derniers clichés aux côtés des **Crazy pop girls** de **Monika Nowak**. Sexy et pétillantes, ses femmes aux carrés noirs impeccables, bouches pulpeuses entrouvertes et plastiques de rêve, sont tatouées de bulles et d'onomatopées façon *comics* et Roy Lichtenstein. De véritables héroïnes de fantasmе !



Séverine Metraz, *Icône 63*, collage © Séverine Metraz

BAB'S GALERIE

27 rue Casimir Perier / 75007 Paris

7 > 24 juillet