



Icône 132 «Finger in the Nose», collage 2016, 70 x 50 cm.

« Je jette un regard féminin sur le monde masculin de la religion, un monde à la fois cruel et fragile défini par des contradictions »

Réflexe

A chaque parution, Luxe donne carte blanche à un ou une artiste pour présenter une œuvre en rapport avec le thème du magazine.

Séverine Métraz, peintre et plasticienne romande, habite Les Rousses, dans le Jura français, près de la frontière suisse. Elle travaille essentiellement sur les collages. Dans la série «Icônes», elle détourne d'anciennes images pieuses sur lesquelles elle applique des collages expressifs et interroge sur un ton critique des thèmes tels que la religion et le féminisme. Expositions notamment en France, Belgique, Grande-Bretagne, Espagne, aux Etats-Unis, au Liban et en Suisse. Cette année, la galerie parisienne 55 Bellechasse a exposé ses collages à Art Basel. www.severinemetraz.fr

Expositions actuelles BAB'S Galerie, Paris, du 25 septembre au 9 octobre 2017/Fotofever, Carrousel du Louvre, Paris (Galerie Chromia): œuvres en collaboration avec le photographe Eric Ceccarini, du 10 au 12 novembre 2017.